

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)

Krachtig en verheven ♩ = 96

Zang

Piano

ff

iets tegenhouden

5

1. Zan - ger en schil - der, — zoe - ker en vor - ser, gij, die — bei - telt en
2. Brengt uw — vrou - wen en zoe - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

mf

8

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die — bakt en —
brengt ze hier! — Steekt uw kin - de - ren o - ver de hoof - den dat elk zijn arm - kens

12

slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er,
zwaait en tier! Stoets - ge - wijs stap - pend, han - den - klap - pend, dan - send en sprin - gend

f

16 *f* (*Fors*)

za - ger en draai - er, hoof - smid, ploeg - smid, en, nog for - ser,
 la - chend en zin - gend, jui - chend, joe - lend, dol - ver - loof - den,

f *zwaar* *cresc.*

19

gij, die in dok - ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor - uit en
 ra - zend van vreugd en mach - tig fier,

ff *verbreden* *ff* *zwaar en breed*

22 *Zwaar, breed en sterk*

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag - gen en brandt ka - non - nen!
tegenhouden

Breed

25 *Tijdmaat*
ff *Krachtig en fier*

Ste - de - ling, dor - pe - ling, trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met ij - zer den Ar - beid Kei - zer!
iets tegenhouden

29 *Tijdmaat*

Voert zijn wa - gen door markt en _ kerk! Hem is de kracht, de _ moed, het werk!

The score for measures 29-32 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands, with many notes marked with accents (v). The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

33 *Breed*

Hem is het land, hem is de zee! Vlaan-de-rens volk, hoe - zee!

The score for measures 33-36 includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a more active texture with many notes marked with accents (v). Dynamics include *ff* and *fff*. A first ending bracket is present over measures 35-36.

37 *Tijdmaat*

The score for measures 37-39 shows a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines, many notes marked with accents (v).

40

Vlaan-de-rens volk, hoe - zee! hoe-zee!

tegenhouden

The score for measures 40-43 includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many notes marked with accents (v). Dynamics include *fff* and *ff*. A second ending bracket is present over measures 41-43. The word "tegenhouden" is written in the piano part.